



*Associazione degli ex Alunni
del Liceo Ginnasio "Alessandro Racchetti" di Crema
www.exalunniracchetti.it*

COMUNICATO STAMPA

Data:

sabato 28 maggio 2022, ore 16,30.

Luogo:

Museo Civico di Crema e del Cremasco, Sala Cremonesi.

Titolo:

Eterodossia ed ecumenismo nell'opera dantesca.

Relatore:

Walter Venchiarutti.

Abstract:

La lettura eterodossa di Dante è recentemente tornata alla ribalta, promossa da una critica che ha individuato in alcuni passi della Divina Commedia echi compatibili con il cattolicesimo, l'alchimia, la cabbala. Sono sorprendenti le analogie riscontrate con le dottrine islamica, induista e buddista.

All'anniversario dei 700 anni dalla morte di Dante fa seguito il cinquantesimo dalla scomparsa di Ezra Pound. Numerose affinità hanno contraddistinto la vita e l'opera dei due grandi poeti.

Profilo Relatore:

Walter Venchiarutti inizia l'attività di ricercatore nel 1978, con studi dedicati al patrimonio demo-etno-antropologico. Nel 1980 partecipa alla fondazione del Gruppo Antropologico Cremasco. Ha contribuito all'allestimento di mostre temporanee e permanenti presso il Museo Civico di Crema, di cui è stato Presidente dal 1991 al 1994.

Collabora con articoli a riviste locali. Dal 2005 fa parte della redazione di *Insula Fulcheria*. È curatore dei *Quaderni di Antropologia Sociale*.

Modalità di accesso: Quelle in vigore alla data in cui si svolgerà l'incontro.



Con il Patrocinio del Comune di Crema